



LA RAGE DE L'OR

GUIDE DE L'ENSEIGNANT



TABLE DES MATIÈRES

Introduction	2
À qui s'adresse ce guide	2
Enjeux et matières	2
À propos du film	4
Le film	4
Les réalisateurs	5
Terminologie et définitions	6
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	7
La valeur de l'or	8
Histoire, psychologie et économie	8
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	9
Extraction industrielle de l'or	11
Pollution permanente	12
Mauvaise gestion des résidus : des conséquences fatales	13
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	14
L'industrie minière au canada	17
Mount polley : une catastrophe sans fin	18
Une notoriété mondiale	19
Mines d'or au canada	20
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	24
Exploitation minière artisanale et à petite échelle	27
Pollution au mercure	28
Chaîne d'approvisionnement obscure et fragmentée	28
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES	29
Remerciements	32



INTRODUCTION

La rage de l'or explore la face cachée du métal le plus précieux au monde.

À QUI S'ADRESSE CE GUIDE

CE GUIDE A POUR BUT D'AIDER les enseignants et les élèves de niveau secondaire, ainsi que ceux de niveau postsecondaire, à se pencher de façon éclairée sur les impacts sociaux, économiques et environnementaux de l'extraction de l'or et des ressources naturelles.

L'or reste l'un des métaux les plus importants sur le plan économique, tant au Canada qu'ailleurs dans le monde. Il représente une part importante de l'économie mondiale, bien que son exploitation se fasse souvent dans l'ombre. Les sociétés minières canadiennes sont fréquemment au premier plan d'un héritage déplorable. De plus, des dizaines de millions de mineurs fouillent le sol à la recherche d'or, souvent avec peu, voire aucune protection.

ENJEUX ET MATIÈRES

Le film *La rage de l'or* couvre de nombreuses matières et il peut être utilisé en tant qu'outil pédagogique dans le cadre de plusieurs cours et niveaux de programme.

ENJEUX

- Droits de la personne
- Climat, environnement et pollution
- Extraction des ressources
- Santé et sécurité des travailleurs
- Consentement des peuples et des communautés autochtones
- Développement international
- Droit et enjeux juridiques
- Imputabilité et pouvoir des entreprises
- Conflits et guerres
- Investissement et consommation responsables
- Rôle et perspectives du Canada
- Valeurs culturelles
- Genres

MATIÈRES SUGGÉRÉES

8e année	Sciences de la terre
Secondaire	Sciences humaines Sciences de la terre
Secondaire et postsecondaire	Sciences et études environnementales Études canadiennes et mondiales Affaires et commerce Géographie Géologie Histoire Études des Premières Nations, des Métis et des Inuits Développement international Programmes de bijouterie et d'orfèvrerie Programmes de droit et juridiques Sciences humaines et sociales Études de genre ou de la condition féminine



À PROPOS DU FILM

Savez-vous d'où provient l'or qui compose votre bague?

LE FILM

La rage de l'or jette un regard sans compromis sur la façon dont le métal jaune le plus populaire au monde est extrait du sol. Le film explore les deux facettes de l'industrie : les grandes compagnies minières qui creusent à grande profondeur et qui rasant les sommets des montagnes pour en extraire l'or, souvent à partir de minerai à faible teneur, et les mineurs artisanaux à petite échelle – environ 20 millions de personnes provenant des pays les plus pauvres du monde – qui extraient l'or à la main, en produisant souvent juste assez pour assurer leur subsistance.

Nous rencontrons des guides et des entrepreneurs de l'arrière-pays du Montana qui redoutent vivement l'éventuelle exploitation d'une mine d'or qui pourrait détruire leur environnement; des populations autochtones de Colombie-Britannique luttant pour se rétablir d'un déversement de déchets miniers en partie toxiques; une femme mineuse du Congo déterminée à empêcher que son or n'alimente la guerre; une confrérie de mineurs chinois atteints de pneumoconiose, qui se bat contre une mine d'or appartenant à l'État pour obtenir une compensation; et un mineur artisanal péruvien qui sait que le mercure qu'il utilise pour traiter l'or est toxique et polluant, mais qui estime qu'il n'a pas d'autre choix.

Et au sommet de la chaîne d'approvisionnement – à Londres, à Dubaï et à Toronto –, nous démontrons comment l'or issu des zones de conflits rejoint les consommateurs peu informés et comment les sociétés d'exploitation aurifère détruisent des écosystèmes en toute impunité.



Le film révèle que ce métal brillant a aussi un côté sombre. Nous nous entretenons avec des ingénieurs, des scientifiques et des défenseurs du commerce équitable qui travaillent avec les mineurs pour s'attaquer aux pires problèmes environnementaux et sociaux de l'or. Sur le site d'une mine industrielle, nous découvrons une nouvelle technologie qui remplace le traitement à base de cyanure par un processus biologique qui élimine une grande partie des déchets toxiques. Nous voyons de petits exploitants miniers utiliser une technologie qui remplace le mercure par un procédé écologique qui produit davantage d'or. Nous rencontrons des bijoutiers du commerce équitable qui ont créé leur propre chaîne d'approvisionnement autogérée et transparente permettant aux consommateurs de savoir exactement d'où vient leur or.

En fin de compte, *La rage de l'or* ne concerne pas que l'or, ni seulement son côté sombre. Le film relate la vie et les histoires émouvantes de personnes qui travaillent dur et qui, chaque jour, se confrontent au danger dans l'espoir d'assurer une vie meilleure à leur famille.

Année : 2019

Durée : 79 minutes

LES RÉALISATEURS

La rage de l'or est un film de Denis Delestrac, Robert Lang et Sally Blake, scénarisé par Allen Booth et Denis Delestrac. Une coproduction internationale Canada-France, le film est produit par Robert Lang (Kensington Communications, Canada) et Sally Blake (Films à Cinq et CAPA Presse, France).

TERMINOLOGIE ET DÉFINITIONS

La terminologie suivante est utilisée dans le film et mentionnée dans ce guide.

Commerce équitable

Partenariats commerciaux visant à traiter équitablement les producteurs des pays en développement et à leur accorder un juste prix, avec des normes qui protègent les travailleurs et l'environnement

Drainage minier acide (DMA)

L'écoulement de l'eau acide d'un site minier. L'or et d'autres métaux se trouvent souvent dans des minerais contenant beaucoup de minéraux sulfurés qui réagissent avec l'air et l'eau pour former de l'acide sulfurique. L'acide lixivie des substances, dont certains métaux lourds du minerai, qui peuvent s'écouler en aval, contaminant l'eau et les organismes vivants.

Exploitation minière artisanale ou à petite échelle

Mineurs qui travaillent de manière indépendante ou pour de petites entreprises exploitant des minerais en utilisant leurs propres ressources, avec des outils à main ou de petites machines.

Lixiviation au cyanure

Le cyanure est un produit chimique hautement toxique et potentiellement mortel. Au cours des processus d'exploitation minière industrielle, des tonnes de solution de cyanure sont utilisées pour lixivier ou extraire l'or du minerai, fréquemment dans d'énormes amas à ciel ouvert. Les déversements de cyanure ont provoqué de nombreuses catastrophes environnementales et entraîné des risques pour la santé publique. La cyanuration a été interdite dans certains pays et certains États américains.

Minerai

Roche ou matériau solide d'origine naturelle qui contient des minéraux comme l'or en quantité suffisante pour rendre son exploitation rentable. Le minerai est extrait du sol, puis traité pour en extraire l'or.

Résidus

Les résidus sont des déchets miniers finement broyés, boueux ou sableux, laissés sur place après l'extraction des métaux et des minéraux précieux du minerai. Les résidus miniers peuvent créer beaucoup de dégâts lorsque les digues qui les maintiennent en place cèdent et libèrent une puissante vague de déchets et d'eau contaminée qui détruit les collectivités et les écosystèmes.



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

AVANT DE VISIONNER LE FILM

PRÉALABLEMENT AU VISIONNEMENT, vous pouvez guider vos élèves lors d'une activité pour les amener à réfléchir sur l'or, ses origines et son utilisation. Demandez aux élèves de lever la main s'ils portent un objet fait d'or. Découvrez comment l'or a de nombreuses utilisations au-delà des bijoux et de sa valeur pécuniaire. On le retrouve dans les appareils électroniques personnels et domestiques comme les téléphones portables, les téléviseurs et les ordinateurs portables. Maintenant, reposez la question et découvrez si davantage d'élèves ont de l'or en leur possession. Demandez ensuite si quelqu'un sait d'où vient l'or ou comment il a été produit. Y a-t-il encore des mains levées?

APRÈS LE VISIONNEMENT

IMMÉDIATEMENT APRÈS AVOIR VU LE FILM, utilisez les pistes de discussion suivantes afin de recueillir les premières réactions et d'établir un dialogue.

- Quelle opinion avez-vous de l'or maintenant que vous avez vu le film? En quoi votre point de vue sur l'or a-t-il changé?
- Quelles questions émergent après avoir vu le film? Quels sont les éléments qui vous ont surpris ou qui se sont démarqués?
- Selon vous, quel est le point de vue des réalisateurs? Comment pensez-vous que le film traite de l'industrie de l'extraction de l'or?
- Qu'avez-vous trouvé de pertinent dans le film?
- Certains dirigeants de sociétés minières, dont Imperial Metals qui gère la mine de Mount Polley, ont refusé d'être interviewés pour le film. Selon vous, pourquoi ont-ils refusé? Qu'en pensez-vous?



LA VALEUR DE L'OR

HISTOIRE, PSYCHOLOGIE ET ÉCONOMIE

DEPUIS LES TEMPS ANCIENS to jusqu'aux pionniers du « Far-West », en passant par les marchés financiers actuels, l'or a toujours été une matière recherchée et de grande valeur. L'or fait partie de notre histoire et de notre culture; c'est un symbole durable de beauté, de richesse et d'amour conjugal. Il a été le moteur de l'essor et de la prospérité de nombreux pays, dont le Canada et les États-Unis.

Pour beaucoup de gens, l'or est un métal précieux qui vaut bien plus que sa valeur marchande. L'or conserve sa valeur et il est ce qu'on appelle un « actif refuge ». La valeur des devises et d'autres actifs peut augmenter ou diminuer, mais plusieurs pensent que l'or est un moyen fiable de conserver la richesse. Une richesse que l'on peut détenir et même admirer.

Depuis 1970, le prix de l'or a augmenté de 1000 %.

L'attrait de l'or est partagé par les populations du monde entier. Les classes moyennes émergentes augmentent la demande en or, poussant son prix vers de nouveaux sommets. L'or est économiquement puissant en raison de sa rareté et de la valeur que les humains lui accordent. Il ne peut pas être fabriqué, il doit être trouvé et extrait de la terre.

De plus en plus d'or est extrait chaque année. Assez pour remplir 70 wagons de marchandises au maximum de leur capacité. Mais les nouveaux gisements sont difficiles à trouver.

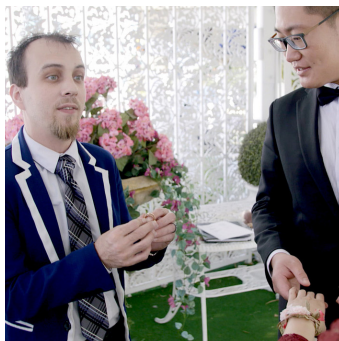
ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



DISCUSSION SUR LES EXTRAITS ET LES CITATIONS

EXTRAIT : 00:28:03 à 00:28:14

Lors d'une cérémonie de mariage, un prêtre évoque l'or :
« *La pureté de l'or est le symbole de la pureté de votre amour. L'or ne ternit pas avec le temps. L'or restera pur pour toujours.* »



ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



POURSUITE DES ÉCHANGES

- Quel rôle l'or a-t-il joué dans votre famille et votre culture? Avez-vous des traditions ou des histoires en rapport avec l'or?
- Pour quelles raisons les gens achètent-ils de l'or?

EXERCICES

- Séparez le groupe en sous-groupe et faites un remue-ménages : Combien d'expressions faisant référence à l'or connaissez-vous? Qu'en est-il des chansons et des poèmes qui mentionnent l'or ou son extraction? Quels sont les symboles et les thèmes qui en ressortent?
- Outre les bijoux et les devises, à quoi l'or sert-il? Énumérez trois objets de votre environnement qui contiennent probablement de l'or.
- Suivez le prix de l'or sur une période de plusieurs années consécutives. Quel a été son rendement? Quels sont les facteurs qui l'ont influencé?

Seulement 10 % de l'or extrait est utilisé en technologie et en industrie. 90 % vont aux marchés du luxe comme la bijouterie, les investissements financiers et les réserves en devises des banques centrales.



EXTRACTION INDUSTRIELLE DE L'OR

L'EXPLOITATION DE L'OR est une industrie « sale ». Elle provoque de la pollution et de la déforestation, et elle peut réduire les moyens de subsistance traditionnels et déplacer des communautés autochtones.

À mesure que la valeur de l'or augmente et que des gisements plus riches sont épuisés, les sociétés minières recherchent des gisements dans des régions de plus en plus éloignées, et qui contiennent de moins en moins d'or par tonne de minerai. Partout dans le monde, les mines d'or sont de plus en plus grandes et profondes. Des sommets entiers de montagnes, parfois même des glaciers, peuvent être détruits pour extraire l'or qui s'y dissimule.

Une bague en or génère 20 tonnes de déchets miniers. Et tous ces déchets doivent être évacués.



Une fois le minerai extrait, le cyanure est la méthode privilégiée par l'industrie pour séparer l'or du minerai. Le minerai contient souvent d'autres matières nocives comme de l'arsenic et des métaux lourds. Les sous-produits toxiques sont stockés dans des bassins de décantation qui peuvent contenir des milliards de tonnes de déchets contaminés. Au fur et à mesure que la taille des mines augmente, il en va de même pour les bassins de décantation qui retiennent les déchets.

Le nombre exact de défaillances de ces bassins de décantation est inconnu, mais nous savons qu'elles ont provoqué des catastrophes dans le monde entier – et qu'elles augmentent en importance et en fréquence.

POLLUTION PERMANENTE

Les déchets miniers peuvent demeurer toxiques pendant des centaines, voire même des milliers d'années. Le drainage minier acide peut causer des dommages à long terme aux sources d'eau et à la vie aquatique. De nombreuses mines d'or nécessiteront un traitement de l'eau coûteux pour remédier à cette situation. Bien après que les sociétés minières auront abandonné les mines d'or, le public devra sans doute en assumer la responsabilité, ainsi que des déchets miniers laissés sur place. Dans certains cas, le coût du nettoyage et de l'entretien des sites – qui peuvent parfois durer éternellement – pourrait excéder la valeur de l'or extrait.

L'exploitation minière à l'échelle industrielle génère des milliards de tonnes de déchets de résidus chaque année.

364

défaillances connues dans le domaine des résidus depuis 1915, dont 71 depuis 2010

2 995

décès connus, dont 482 depuis 2010

4 000 km

Plus de 4 000 km de voies navigables polluées, dont plus de 2 100 km depuis 2010

275 milliards

Plus de 275 milliards de litres de déchets de résidus déversés, dont plus de 100 milliards de litres depuis 2010

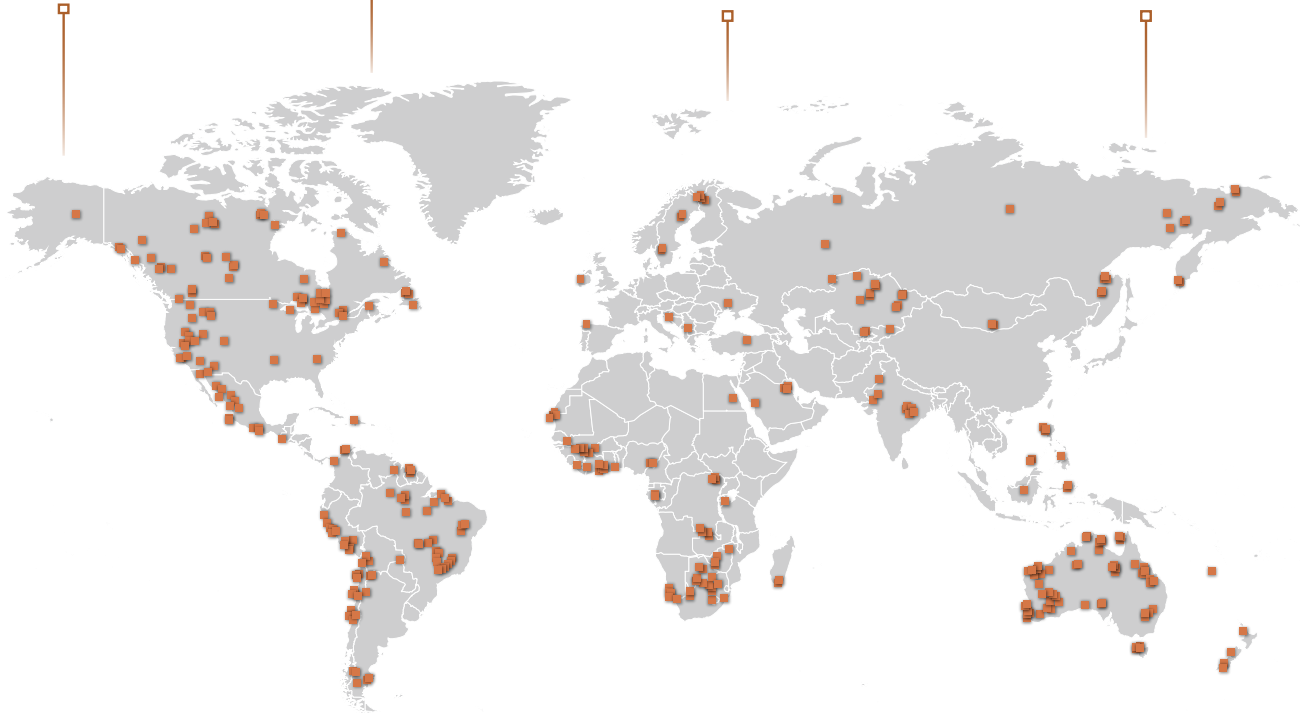


Illustration de La sécurité avant tout – Lignes directrices pour une gestion responsable des résidus miniers

MAUVAISE GESTION DES RÉSIDUS : DES CONSÉQUENCES FATALES

Le traitement sécuritaire des déchets miniers est un problème pour l'ensemble de l'industrie. De l'effondrement du bassin de résidus miniers de fer en 2019 à Brumadinho, au Brésil, qui a fait plus de 250 morts, jusqu'à la catastrophe de la mine de cuivre-or de Mount Polley en Colombie-Britannique en 2014, il existe des centaines de défaillances connues.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



DISCUSSION SUR LES EXTRAITS ET LES CITATIONS



EXTRAIT : 00:06:05 à 00:06:50

Dans un extrait sur l'utilisation du cyanure et sur le bilan lamentable de l'exploitation des mines d'or avec des défaillances de bassins de résidus, **Bonnie Gestring**, directrice du programme Northwest à Earthworks, constate le fardeau que représentent les entreprises refusant de payer pour ces catastrophes :

« La méthode la plus répandue pour l'extraire est la cyanuration, dans laquelle du cyanure est utilisé. Tôt ou tard, on l'a constaté sur de nombreux sites à travers tout le pays, les sociétés minières partent, elles font faillite. Et on se retrouve avec ces sites extrêmement toxiques, pour toujours. »

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



PRENEZ EN CONSIDÉRATION la citation suivante de **Nuskmata (Jacinda Mack)** de l'organisation canadienne First Nations Women Advocating Responsible Mining (à 00:17:31) :

« Quand j'entends le mot "or", la première chose qui me vient à l'esprit c'est de "l'or sale". C'est la mort, c'est la violence, c'est la colonisation. Je pense à tous les peuples autochtones des Amériques et du monde entier, à tous ces gens qui souffrent. Pour que certains soient si riches, il faut tant de pauvreté. C'est ce que m'évoque l'or. »

- Pourquoi parle-t-elle de « colonisation »? Quel est le lien entre l'or et les inégalités?

POURSUITE DES ÉCHANGES

- Quels sont les avantages et les inconvénients de l'exploitation minière à grande échelle? Existe-t-il d'autres possibilités?
- La production de déchets que les générations futures devront gérer est-elle éthique? Quelles autres ressources provoquent des dilemmes similaires?
- Quel est le rôle de l'exploitation minière dans le changement climatique?
- Pourquoi l'extraction de l'or est-elle appelée une industrie d'expansion et de ralentissement (« boom and bust »)? Quel est l'impact sur les communautés vivant à proximité des mines?

EXERCICES

- Faites une analyse de l'extraction de l'or dans les médias locaux et internationaux. Quels sont les problèmes soulevés et qui en fait rapport? Comment est-elle présentée dans les médias canadiens par rapport aux médias du reste du monde?
- En utilisant l'exemple de l'ouverture réelle ou hypothétique d'une mine d'or, divisez les élèves en groupes d'intervenants de la communauté, de l'industrie et du gouvernement. Donnez à chaque groupe le temps de faire des recherches et d'établir ses positions. Permettez à chacun de faire une courte présentation et de discuter des résultats. Qui a gagné? Les avis ont-ils évolué?

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

- Ce sont souvent les territoires des peuples autochtones qui font l'objet de concessions minières. Dans de nombreux endroits, l'exploitation minière est légalement considérée comme l'utilisation « optimale » des terres. Renseignez-vous sur la réglementation de l'exploitation minière dans votre province ou territoire et sur les exigences relatives aux terres autochtones. À qui « appartient » les ressources? Quel rôle le racisme joue-t-il?

RECHERCHE : SUITE DE L'HISTOIRE DE YELLOWSTONE

Dans le film, un groupe de citoyens du Montana se bat pour empêcher l'exploration aurifère dans les écosystèmes qui entourent le parc de Yellowstone. Leurs recherches les ont convaincus qu'une catastrophe dans un bassin de résidus d'une mine d'or pourrait faire disparaître des milliers d'emplois de l'industrie touristique locale.

- Faites une recherche et présentez un résumé de leurs réalisations. Y a-t-il des leçons à en tirer?
- Quel rôle a joué une société minière canadienne à Yellowstone?



L'INDUSTRIE MINIÈRE AU CANADA

L'OR CONTINUE D'ÊTRE l'un des principaux métaux extraits au Canada, siège de 50 % des sociétés minières dans le monde. Les marchés financiers au Canada constituent également une source de financement essentielle pour l'industrie mondiale, qui l'aide à lever des fonds pour ses projets.

Alors que le secteur minier représente environ 20 % de toutes les exportations canadiennes, il ne représente que 3 % du PIB du pays – et l'extraction de l'or n'en est qu'une fraction. Malgré cela, l'industrie a beaucoup d'influence à tous les ordres de gouvernement. Les lois minières sont souvent archaïques et elles visent davantage à protéger les droits miniers et les intérêts de l'industrie que ceux de l'environnement et des populations.

L'EXPLOITATION MINIÈRE EST « ESSENTIELLE » PENDANT UNE PANDÉMIE

Au début de la pandémie de COVID-19 en 2020, l'exploitation minière était considérée comme un service essentiel au Canada et dans d'autres pays. Les sociétés minières ont poursuivi leurs activités alors que de graves épidémies ont frappé des sites miniers canadiens et des mines appartenant à des intérêts canadiens dans le monde entier, mettant en danger les travailleurs, les communautés et les populations autochtones.



MOUNT POLLEY : UNE CATASTROPHE SANS FIN

La plus grande catastrophe minière au Canada a eu lieu le 14 août 2014, lorsque la digue du bassin de résidus s'est effondrée à la mine d'or et de cuivre Mount Polley d'Imperial Metals en Colombie-Britannique. Des millions de mètres cubes de résidus boueux et d'eaux usées contenant des substances toxiques se sont déversés dans les voies navigables locales. Des années plus tard, des questions subsistent quant à la salubrité de l'eau potable et aux effets sur l'habitat vital du saumon et d'autres espèces aquatiques.

Selon les rapports de l'inspecteur en chef des mines de la province, l'effondrement a été causé par une digue mal conçue qui ne tenait pas adéquatement compte du drainage et de l'érosion. Un rapport critique de 2016 du vérificateur général de la Colombie-Britannique a indiqué que la mine Mount Polley faisait face à des problèmes de régulation communs au secteur : « trop peu de ressources, des inspections peu fréquentes et un faible respect des règles ».

UN DANGEREUX PRÉCÉDENT

En date de 2020, il n'y a eu aucune amende, aucune accusation ni sanction contre Imperial Metals à la suite de la catastrophe de Mount Polley. Les échéances pour le dépôt d'accusations par les autorités provinciales et fédérales ont expiré. Au lieu de cela, les procureurs de la Couronne ont bloqué les poursuites privées des intervenants de la collectivité contre Imperial Metals.



La Colombie-Britannique est censée fonctionner selon les règles du « pollueur-payeur », mais elle ne veut pas ni ne peut s'assurer que les entreprises paient pour le nettoyage complet des sites. Avec la menace croissante de nouveaux déversements, la population pourrait une fois de plus être frappée par une telle catastrophe, en plus de devoir en payer la facture.

UNE NOTORIÉTÉ MONDIALE

Les sociétés minières canadiennes sont présentes sur tous les continents, sauf l'Antarctique.

L'industrie minière canadienne a la réputation d'être l'une des pires contrevenantes en matière de droits de l'homme et de l'environnement dans le monde. Les sociétés minières exercent leurs activités dans les pays où l'État de droit est faible, où les contrôles sont peu nombreux et où la corruption est répandue. Elles ont été confrontées à des allégations de négligence, de corruption, de vol, de travail forcé, de violence et de meurtre. Dans le monde entier, des gens sont fréquemment injustement traités, menacés, attaqués, voire même tués pour avoir défendu leurs terres, leurs forêts et leurs ressources hydriques.

ENFIN UNE OBLIGATION DE RENDRE DES COMPTES?

En 2019, le gouvernement canadien a finalement répondu à une décennie de pressions publiques exigeant la surveillance des atteintes aux droits de la personne et à l'environnement par les entreprises canadiennes menant leurs activités à l'international, et il a nommé un ombudsman pour la responsabilité des entreprises.

Cependant, elle n'a pas les pleins pouvoirs pour enquêter; les organisations de la société civile poursuivent donc leur campagne.

En février 2020, la Cour suprême du Canada a décrété qu'une société minière canadienne pouvait être tenue responsable des atteintes aux droits de la personne commises à l'étranger. Cette décision a été prise lorsque trois réfugiés érythréens ont poursuivi la société Nevsun Resources, basée à Vancouver, pour avoir été forcés de travailler dans une mine appartenant conjointement à la société et à l'État. Il reste à voir si cette décision ouvrira une voie juridique permettant de tenir les entreprises canadiennes responsables de leurs activités à l'étranger.

MINES D'OR AU CANADA

Partout au Canada, des collectivités sont touchées par des activités d'extraction d'or. Voici quelques enjeux liés à des activités passées, existantes ou envisagées.

TERRITOIRES DU NORD-OUEST

La **mine d'or Giant** à Yellowknife est entrée en production en 1948. Le minerai était « grillé » pour chasser l'arsenic qu'il contenait, contaminant la pluie et la neige, y compris dans la communauté avoisinante de la Première Nation des Dénés Yellowknives, à Dettah. Il a fallu le décès d'au moins un enfant avant que l'on décide d'installer des filtres pour capter l'arsenic. 237 000 tonnes de trioxyde de diarsenic ont été stockées dans des cavités souterraines. Si celui-ci devait s'écouler dans le Grand lac des Esclaves et dans le fleuve Mackenzie, toute vie animale serait décimée. Le gouvernement fédéral dépense environ un milliard de dollars pour geler l'arsenic et le stabiliser, mais la menace restera présente – pour toujours. On a estimé que la valeur de la production totale de la mine a été d'environ un milliard de dollars en devise actuelle.

COLOMBIE-BRITANNIQUE

La mine de **civre-or Mount Polley** d'Imperial Metals, près de Williams Lake, a été aménagée en 1997. En 2014, son système de confinement des déchets miniers (« bassin de résidus ») s'est effondré, précipitant 24 millions de mètres cubes de boues dans la rivière Hazeltine Creek, puis dans le lac Quesnel, qui s'écoule dans le puissant fleuve Fraser. Heureusement, personne n'a été tué, mais cette catastrophe – la plus importante du Canada – a mis en évidence les dangers liés aux énormes sites de déchets miniers et au système inadéquat de réglementation.

Le **projet de mine de cuivre-or Ajax**, en périphérie de Kamloops, a fait l'objet d'une évaluation environnementale autochtone détaillée menée par la Nation Stk'emlupsemc te Secwepemc (SSN). Cette dernière a annoncé en mars 2017 qu'elle ne donnerait pas son consentement libre, préalable et éclairé au projet en raison de ses impacts attendus. Elle a également exigé que le lac Jacko et la zone culturelle et patrimoniale de Pípsell soient protégés au profit de tous les Canadiens et des générations futures. En août 2017, le Bureau d'évaluation environnementale de la Colombie-Britannique et l'Agence canadienne d'évaluation environnementale ont également conclu que le projet aurait des effets négatifs importants et irréversibles sur le patrimoine de la nation SSN et sur l'utilisation actuelle des terres et des ressources. Dans une décision pratiquement inédite, le gouvernement provincial a donc rejeté le projet en décembre 2017 et le gouvernement fédéral a finalement emboîté le pas en juin 2018.

La **mine de cuivre-or Red Chris**, située près de la communauté Tahltan d'Iskut, dans le nord-ouest de la Colombie-Britannique, possède un bassin de résidus de 105 mètres de haut (environ la hauteur d'un bâtiment de 35 étages), avec une capacité de 305 millions de mètres cubes, dans le cours supérieur du bassin hydrologique de la Stikine. MiningWatch avait contesté l'évaluation environnementale de la mine devant les tribunaux après que la proposition de projet eut été fractionnée dans le but d'éviter une étude approfondie et d'exclure la population du processus d'évaluation. En 2010, la Cour suprême du Canada a tranché en faveur de MiningWatch, mais elle a autorisé la mine à poursuivre ses activités malgré tout. En quelques mois, le gouvernement fédéral a modifié la Loi canadienne sur l'évaluation environnementale pour contourner le jugement.

ONTARIO

La **mine d'or Campbell** de Goldcorp, à Balmerton, près de Red Lake, a laissé des résidus chargés d'arsenic dans les environs de Balmerton, avec un panache d'arsenic se dirigeant progressivement vers Red Lake. Vingt mille tonnes de trioxyde de diarsenic ont été accumulées dans les profondeurs de la mine, qui ont été en grande partie éliminées. De 1949 à 1960, les résidus ont été déversés dans le lac Detta et dans ce qui est maintenant une partie résidentielle de Balmerton, la laissant contaminée par l'arsenic.

QUÉBEC

La **mine d'or Malartic**, dans le centre nord du Québec, est la plus grande mine d'or à ciel ouvert du Canada. Elle se trouve dans la ville du même nom. Plus de 200 foyers ont dû être déplacés pour faire place à la mine. Les résidents voisins de la mine ont poursuivi l'entreprise pour les dommages causés à leurs biens et à leur santé par les explosions, la poussière et le bruit. Ils ont conclu un accord à l'amiable à la fin de 2019.

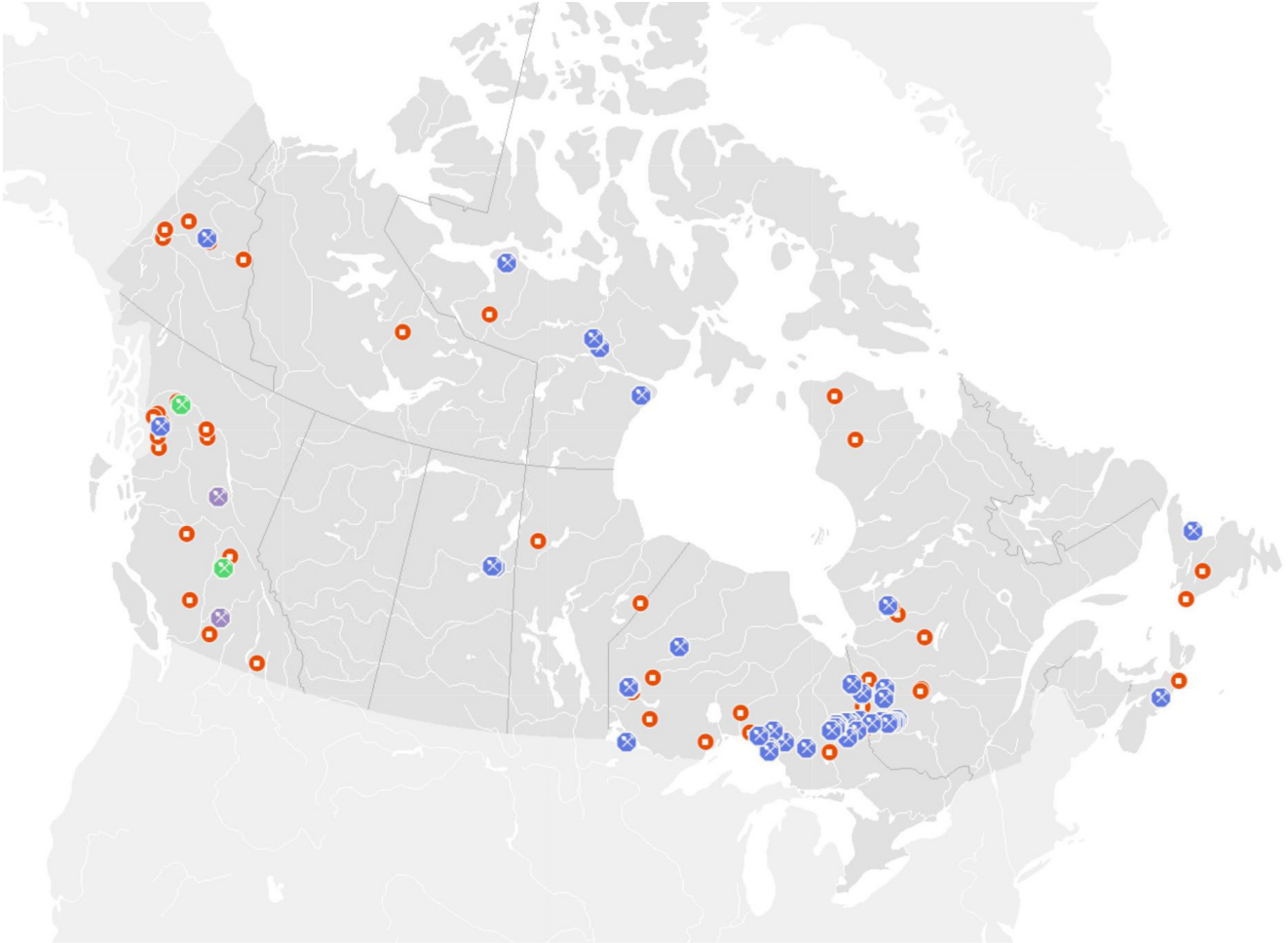
NOUVELLE-ÉCOSSE

Atlantic Gold, qui exploite la mine d'or Moose River/Touquoy, près d'Halifax, projette la construction de plus petites mines près de Touquoy (les projets Beaver Dam et Fifteen Mile Stream) ainsi que le grand **projet aurifère de Cochrane Hill** dans le comté de Guysborough, sur la rivière St Mary. Il s'agirait d'une grande mine d'or à ciel ouvert située à moins d'un kilomètre de la rivière. L'empreinte du projet de développement engloutirait également les eaux d'amont de la rivière McKeen Brook, une zone de frai essentielle pour le saumon sauvage de l'Atlantique, une espèce menacée. La mine se heurte à l'opposition de nombreux citoyens qui veulent protéger la valeur écologique, historique, récréative, éducative et économique de la rivière.

RESSOURCES NATURELLES CANADA – LES RESSOURCES MINÉRALES ET L'ACTIVITÉ MINIÈRE CARTE INTERACTIVE

Cette carte indique l'emplacement des principales mines canadiennes en exploitation pour l'année de référence donnée. Vous pouvez rechercher des mines et filtrer les résultats par produit comme « or » et « métaux précieux », ainsi que par province ou territoire, par propriétaire, etc.

Consultez la carte ici : <https://atlas.gc.ca/mins/fr/index.html>



Carte indiquant les mines d'or en activité et les 100 principaux projets d'exploration de métaux précieux.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



DISCUSSION SUR LES EXTRAITS ET LES CITATIONS



EXTRAIT : 00:13:03 à 00:13:27

Dans un segment sur la catastrophe de Mount Polley, **Nuskmata (Jacinda Mack)**, de First Nations Women Advocating Responsible Mining, en décrit les effets troublants :

« Quand la catastrophe s'est produite, les communautés autochtones ont réagi comme à l'annonce d'une mort. Les gens pleuraient, étaient en deuil parce qu'ils savaient que toute la pollution qui se trouvait dans cette mine allait se déverser et contaminer les eaux du fleuve Fraser. »



EXTRAIT : 00:24:06 à 00:24:22

Lorsque l'équipe du film retourne sur le site de Mount Polley plusieurs années après la catastrophe, l'avocat canadien **Dimitri Lascaris** souligne un trait commun des entreprises qui évitent les conséquences de leurs actions :

« Encore une fois, c'est la société civile qui va devoir supporter le coût de ce désastre, tandis que les grands patrons vont continuer d'empocher les bénéfices. »

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

POURSUITE DES ÉCHANGES

- Quelle est l'influence des sociétés minières sur la politique canadienne et sur les choix politiques?
- Pourquoi l'extraction et l'exploration de l'or ont-elles été déclarées un service essentiel dans la plupart des régions du Canada pendant la pandémie de COVID-19? Êtes-vous d'accord?
- Les habitants d'autres pays devraient-ils pouvoir poursuivre en justice les sociétés minières canadiennes pour leurs actions dans leur pays? De quelles autres façons les entreprises peuvent-elles être tenues responsables, tant au Canada qu'à l'étranger?
- Que saviez-vous de la catastrophe de Mont Polley avant le film? Quelle en est l'importance? Était-elle évitable?

EXERCICES

- Trouvez la mine d'or la plus près de chez vous. Combien y en a-t-il dans votre province ou territoire? Pouvez-vous trouver des informations sur les antécédents en matière de sécurité de la mine ou de l'entreprise?
- Donnez un exemple d'une société minière canadienne menant ses activités dans un autre pays où il y a des allégations d'abus. Qui est cette entreprise et de quoi est-elle accusée?
- L'« externalité » est un terme économique désignant un coût ou un avantage imposé à un tiers. En équipe, dressez une liste des externalités positives et négatives de l'exploitation minière pour les collectivités. Quels sont les résultats? Sont-ils différents au Canada par rapport à certains des autres pays dont on parle dans le film? Rassemblez les autres équipes et comparez vos conclusions.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



RECHERCHE : SUITE DE L'HISTOIRE DE MOUNT POLLEY

Sur le site de la catastrophe de la mine Mount Polley, l'équipe de *La rage de l'or* a interviewé des Autochtones qui continuent de faire pression sur le gouvernement de la Colombie-Britannique et sur l'Imperial Metals pour obtenir la restauration complète de leurs terres et de leur bassin versant. La lutte et ses retombées se poursuivent donc.

- Y a-t-il eu une évolution de la procédure? Quel est l'état de la mine et du lac?
- Quelles mesures le gouvernement a-t-il prises pour éviter qu'une autre catastrophe de ce type ne se produise? Qui est responsable de la sécurité des mines en Colombie-Britannique et au Canada?
- À un certain moment, Imperial Metals était au bord de la faillite. Combien de mines possède-t-elle? Qu'arriverait-il aux mines si la société devait disparaître?



EXPLOITATION MINIÈRE ARTISANALE ET À PETITE ÉCHELLE

Au moins 20 millions de mineurs travaillent seuls ou en petites équipes dans des mines artisanales à l'échelle du globe.

AVEC LA HAUSSE DU PRIX DE L'OR, l'extraction aurifère est devenue rentable même dans les régions les plus difficiles d'accès. Si la plus grande partie de l'or provient d'exploitations minières à grande échelle, voire massive, le reste du minerai est entièrement produit par des particuliers – sans grands investissements ni accès à de nouvelles technologies.

90 % de l'or est produit dans les grandes mines industrielles. 90 % de la main-d'œuvre est composée de mineurs à petite échelle.

Les mineurs artisanaux et à petite échelle travaillent souvent dans des conditions dangereuses, sans équipement de sécurité ni protection légale. Ceux qui vivent à proximité des exploitations aurifères souffrent des déversements toxiques. Dans certaines des régions les plus pauvres au monde, les emplois et les possibilités sont rares, sauf dans le domaine de l'exploitation minière ou de la recherche de l'or, et ce, même pour les enfants.

POLLUTION AU MERCURE

L'extraction artisanale de l'or est la plus grande source de pollution au mercure dans le monde.

Alors que les grandes mines industrielles utilisent généralement du cyanure pour « lixivier » ou extraire l'or du minerai, les mineurs artisanaux utilisent du mercure. Le mercure lie les petites particules d'or entre elles, de sorte qu'elles peuvent être facilement séparées à la main. Il s'agit également de la neurotoxine la plus puissante de la planète, qui représente une énorme menace pour la santé mondiale. Le mercure est libéré du minerai dans l'eau et dans l'air, circulant de par le monde et contaminant les sources alimentaires.

L'empoisonnement au mercure en suspension dans l'air et dans l'eau est appelé la maladie de Minamata. Minamata est une ville côtière du Japon qui, autour des années 1950, a vu l'une de ses usines déverser du mercure dans la mer. Des milliers de personnes ont été malades et sont décédées après avoir mangé des fruits de mer contaminés.

En 2013, 91 nations ont signé la Convention de Minamata pour éliminer la pollution par le mercure. Une fois qu'elle sera pleinement appliquée, la quasi-totalité de l'extraction artisanale de l'or deviendra illégale. Il est cependant peu probable que cette activité s'arrête en raison de la demande croissante d'or. Les mineurs devront trouver des solutions sans recours au mercure qui soient à la fois rentables et faciles à mettre en pratique

CHAÎNE D'APPROVISIONNEMENT OBSCURE ET FRAGMENTÉE

La plupart des gens ignorent d'où vient leur or. Même les bijoutiers, pour la plupart, ne peuvent le dire. Les propriétés physiques uniques de l'or font qu'une fois qu'il est fondu et mélangé, il est impossible d'en connaître l'origine – à moins de tenir des registres, à partir de la mine jusqu'au détaillant.

Cet anonymat attire les groupes criminalisés et les seigneurs de guerre qui l'utilisent pour payer leurs armes. Par conséquent, les gens achètent souvent de l'or de conflits sans le savoir. La situation semble vouloir évoluer grâce à l'or produit de manière responsable.

Actuellement, seulement un dixième pour cent de l'or artisanal mondial est issu du commerce équitable.

Les bijoutiers du commerce équitable savent où leur or est extrait, et ils connaissent les conditions de santé et de sécurité des mineurs. Ils ne font jamais le commerce d'un or lié à l'exploitation ou à la guerre. Cette démarche s'inscrit dans le cadre d'un effort accru des consommateurs d'aujourd'hui qui souhaitent connaître le caractère éthique de ce qu'ils achètent.

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

DISCUSSION SUR LES EXTRAITS ET LES CITATIONS



EXTRAIT : 00:35:08 à 00:35:24

Lorsque l'équipe du film se rend en Amazonie péruvienne, un écosystème fragile, ils rencontrent le mineur autochtone **Manuel Arique**, qui décrit comment la vie de son peuple est désormais bien plus difficile :

« Des colons sont arrivés, ils ont envahi notre territoire. Nous avons été dépossédés de tout ce qui nous appartenait. Nous travaillons pour gagner le minimum. Pour éduquer nos enfants, pour nous nourrir, mais rien de plus. »



EXTRAIT : 00:43:59 à 00:44:19

Lorsque le film se penche sur le rôle de l'exploitation minière artisanale au cours de la longue guerre civile du Congo, **Michael Gibb**, de Global Witness, souligne que la légalité de l'or en rend l'exploitation facile :

« Il suffit de trouver un maillon faible dans la chaîne, par lequel introduire de l'or sale. Quelqu'un qui ne soit pas trop regardant sur son origine. »



EXTRAIT : 01:02:00 à 01:02:19

Dans l'histoire inspirante de **Kahambu Vaharenie**, une mère congolaise et agricultrice dont le village a été saccagé par les forces rebelles, elle et sa petite équipe de femmes mineuses sont parmi les premières personnes au Congo à avoir vendu leur or, sans conflit et avec traçabilité, à des bijoutiers partout dans le monde :

« Le travail à la mine m'a permis de continuer à cultiver mes terres. Je vais récolter 120 mètres carrés de cacao. Cet argent me permet donc de poursuivre mon activité agricole. Tant qu'il pleuvra, on aura assez à manger. La vie n'est plus aussi difficile qu'avant, nous sommes bénis. »

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES

- Quels sont les obstacles auxquels Kahambu et ses collègues mineuses sont confrontées en raison de leur sexe?
- Si elles pouvaient encore vivre de l'agriculture, sans que leurs récoltes ne soient détruites par la violence ou qu'elles ne puissent vendre leurs produits, pensez-vous qu'elles choisiraient d'être mineuses? Pourquoi?
- Que peuvent apprendre les autres mineurs artisanaux et à petite échelle de leur réussite?



EXTRAIT : 01:08:44 à 01:08:52

Dans le dernier segment du film, l'auditeur et dénonciateur, **Amjad Rihan**, estime que l'accès à de l'or propre est notre droit :

« Nous avons le devoir de savoir et le droit d'exiger que l'or soit propre. »

POURSUITE DES ÉCHANGES

- Comment l'exploitation artisanale et à petite échelle de l'or alimente-t-elle les conflits et les guerres? Comment l'extraction de l'or peut-elle entraîner des changements positifs dans les pays en développement?
- Le film va-t-il changer la façon dont vous achetez de l'or? Quelle est l'importance de l'absence de conflit et de la traçabilité?
- Que savez-vous du commerce équitable? Quels autres produits équitables pouvez-vous acheter?
- Dans le monde entier, les réserves nationales d'or en stockent déjà plus que ce dont l'humanité aura besoin. Pourtant, l'interdiction des activités d'extraction de l'or serait dévastatrice pour les artisans et les mineurs à petite échelle. Au-delà du commerce équitable, comment pouvons-nous soutenir les mineurs d'autres pays?

ACTIVITÉS ÉDUCATIVES



EXERCICES

- Si vous vouliez acheter de l'or exploité de manière responsable, le pourriez-vous? Les bijoutiers ou les détaillants peuvent-ils vous dire où ils obtiennent leur or, ou ont-ils une politique sur l'or de conflits? Qu'en est-il des diamants ou d'autres matériaux?
- Faites une présentation sur le commerce équitable. Que faut-il pour être certifié au Canada? Quels sont les avantages et les inconvénients pour les entreprises et les producteurs?

RECHERCHE : SUITE DE L'HISTOIRE SUR LE MERCURE

Le film propose une solution pour aider les mineurs à récupérer l'or sans utiliser de mercure.

- Renseignez-vous sur les méthodes de concentration de l'or. Tous les mineurs artisanaux peuvent-ils y recourir?
- Pourquoi la pollution au mercure est-elle si inquiétante? Quelles sont ses conséquences à long terme?
- Qu'est-ce que la Convention de Minamata et quelle sera son incidence sur les mineurs?

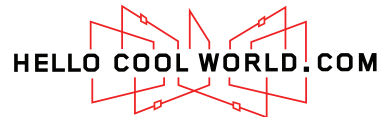
REMERCIEMENTS

CE GUIDE DE L'ENSEIGNANT a été rendu possible grâce au soutien et aux conseils des organismes suivants :



KENSINGTON

RING FIVE
IMPACT DOCS



Pour plus d'informations ou pour commander le film, veuillez communiquer par courriel à l'adresse suivante : info@kensingtontv.com

REMERCIEMENTS

Recherche et rédaction : Sandy Haksi

Conseillers techniques : Jamie Kneen et Ugo Lapointe, MiningWatch Canada

Réviseurs : Allen Booth, Robert Lang, Kat Dodds, Jackie Garrow et Marian Dodds (M. Ed., B. Sc.)

Conception et mise en page : Hello Cool World

SITE WEB DU FILM ET MÉDIAS SOCIAUX

theshadowofgold.com

twitter.com/kensingtontv

facebook.com/theshadowofgold

instagram.com/kensingtontv

twitter.com/search?q=%23theshadowofgold